LUDWIG WEBER

MUSIK NACH VOLKSLIEDERN

HEFT III

LIEDER FÜR EINE STIMME
MIT INSTRUMENTEN



AUSGABE KALLMEYER NR. 9



AUSGABE KALLMEYER NR. 9

LUDWIG WEBER

MUSIK NACH VOLKSLIEDERN

(KOMP. AB 1922)

HEFT III

LIEDER FÜR EINE STIMME
MIT INSTRUMENTEN



GEORG KALLMEYER VERLAG · WOLFENBÜTTEL / BERLIN

I N H A L T

1. Ritter und Königstochter (Es ritt ein Ritter) 3

2. Am Brunnen (Ein Maidlein zu dem Brunnen ging) . . 4

3. Frühlingslied (Juchhei, Blümelein) 6

4. Lamentation (Alte Küh) 7

5. Abschied (Muß i denn) 9

6. Der frohe Wandersmann (Wem Gott will rechte Gunst erweisen) 11

7. Das Waldhorn (Wie lieblich schallt) 12

LUDWIG WEBER
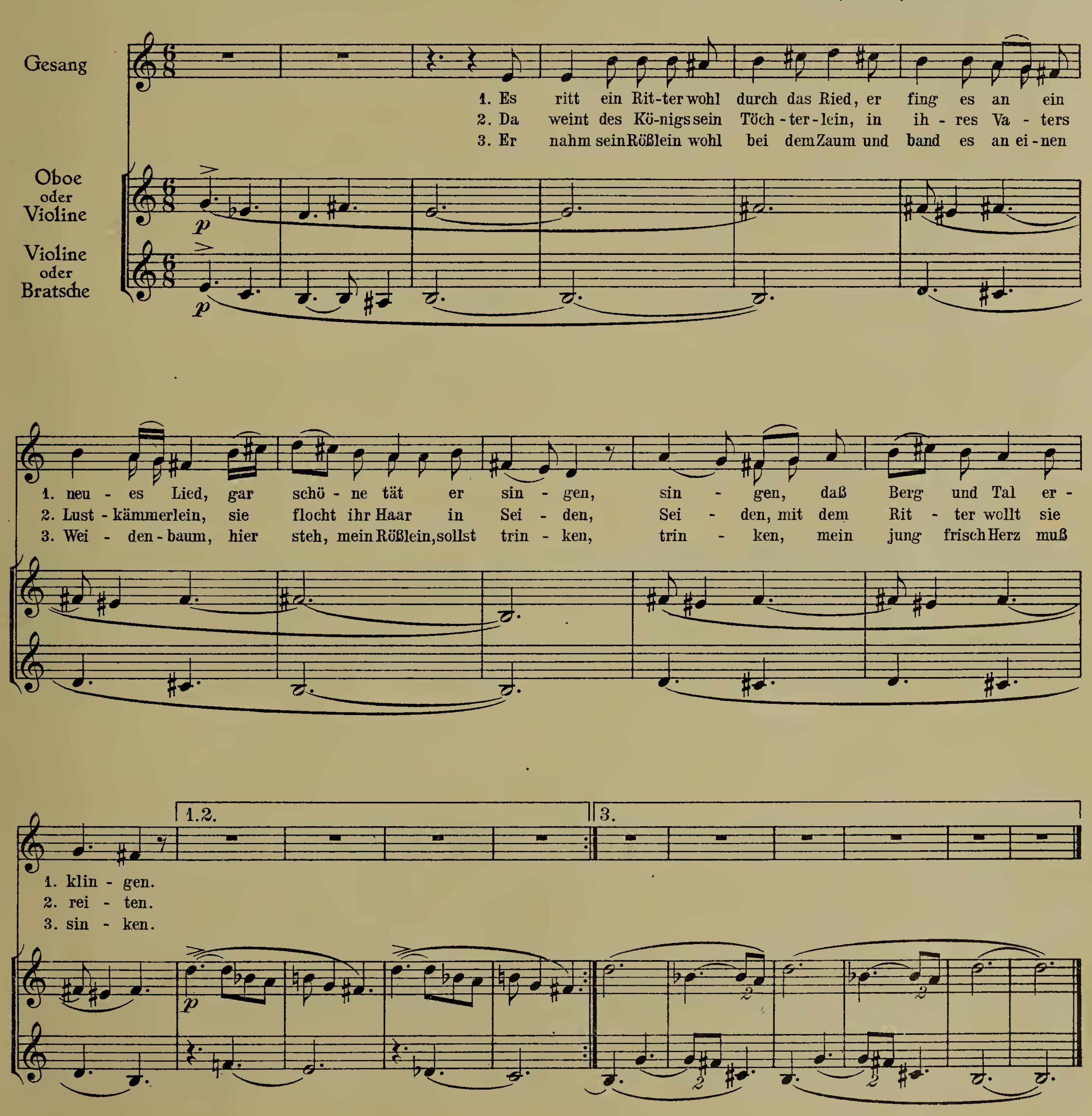
Musik nach deutschen Volksliedern ‹komp. 1922›

Heft III. Einstimmige Stücke mit Instrumenten

1. Ritter und Königstochter

‹Es ritt ein Ritter›

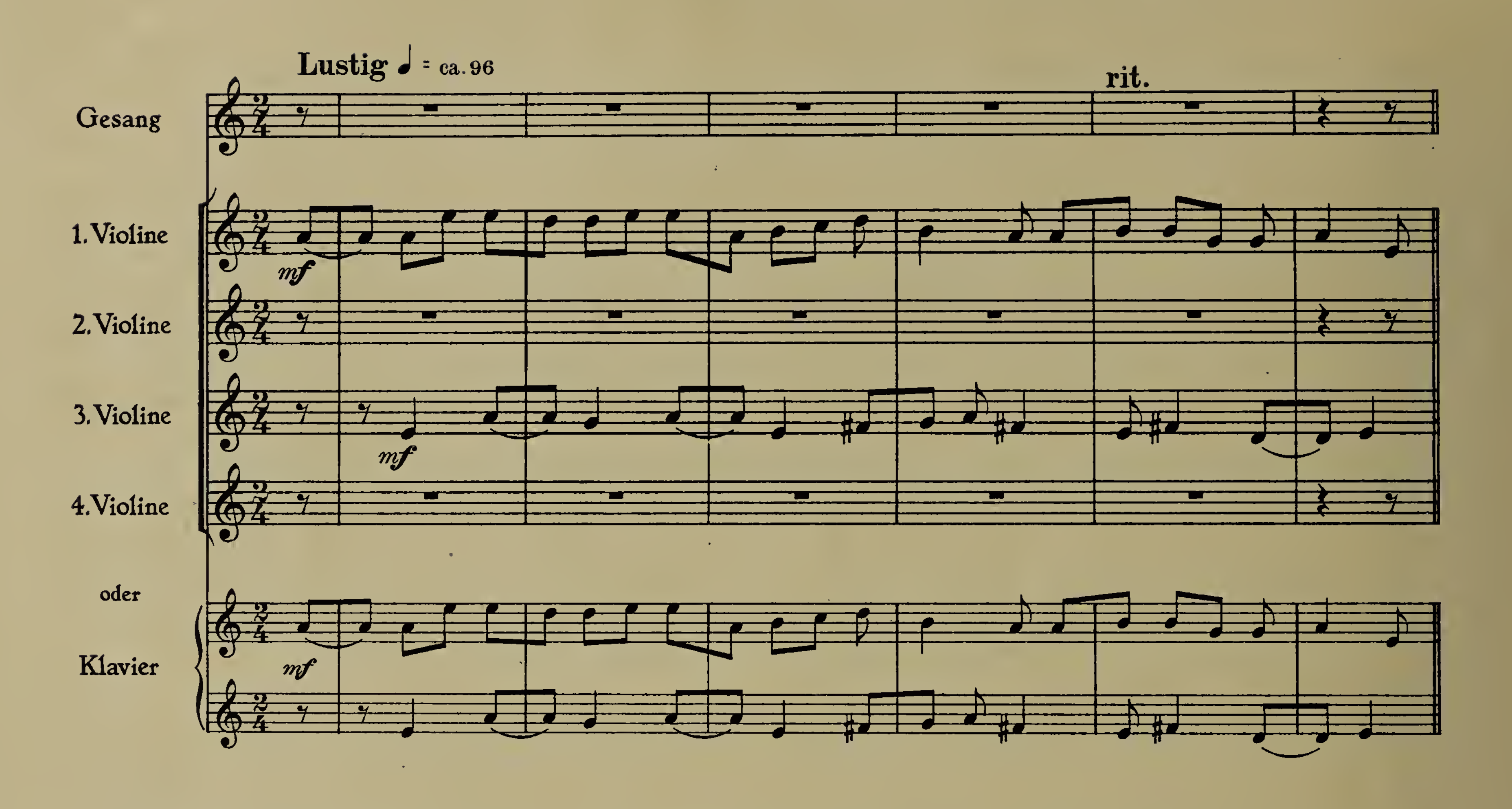
‹Alte Volksweise aus Nikolais „Kleynem feynem Almanach II 1778›



Georg Kallmeyer Verlag, Wolfenbüttel - Berlin

2. Am Brunnen

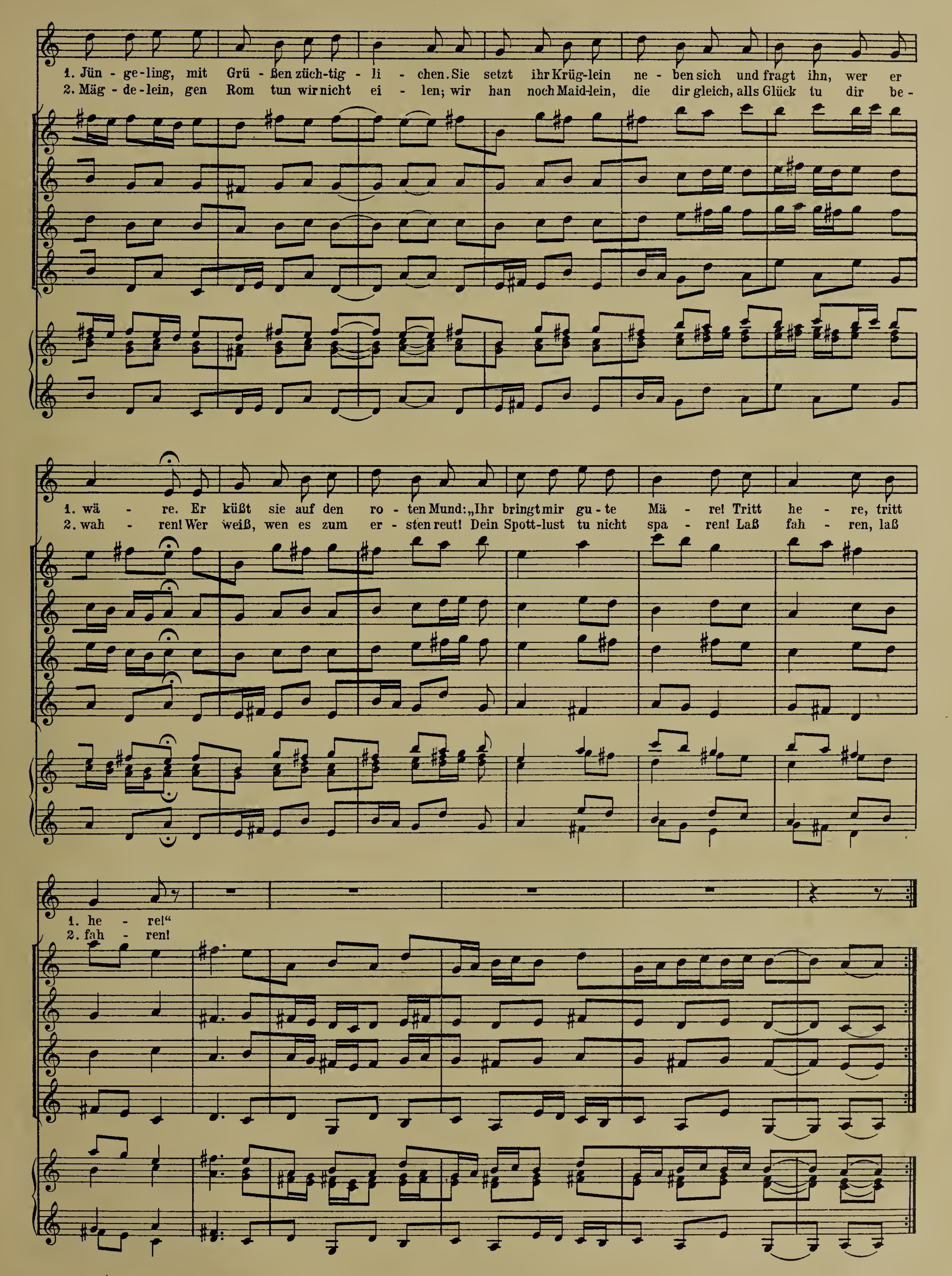
‹Ein Maidlein zu dem Brunnen ging›



a tempo
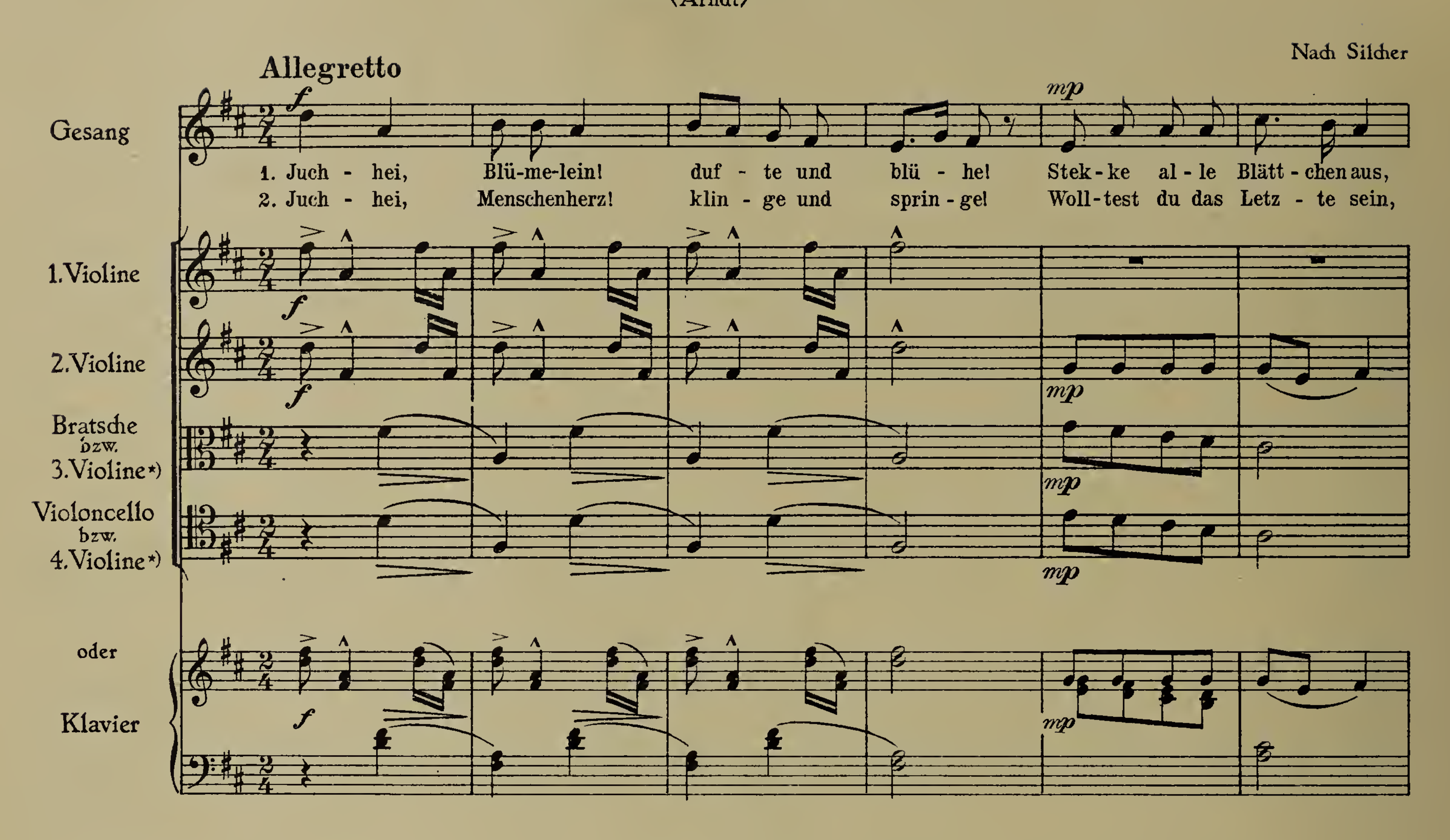
1. Ein Maid - lein zu dem Brun - nen ging, von Wüch - sen säu - ber - li - chen; be - geg - net ihr, ein
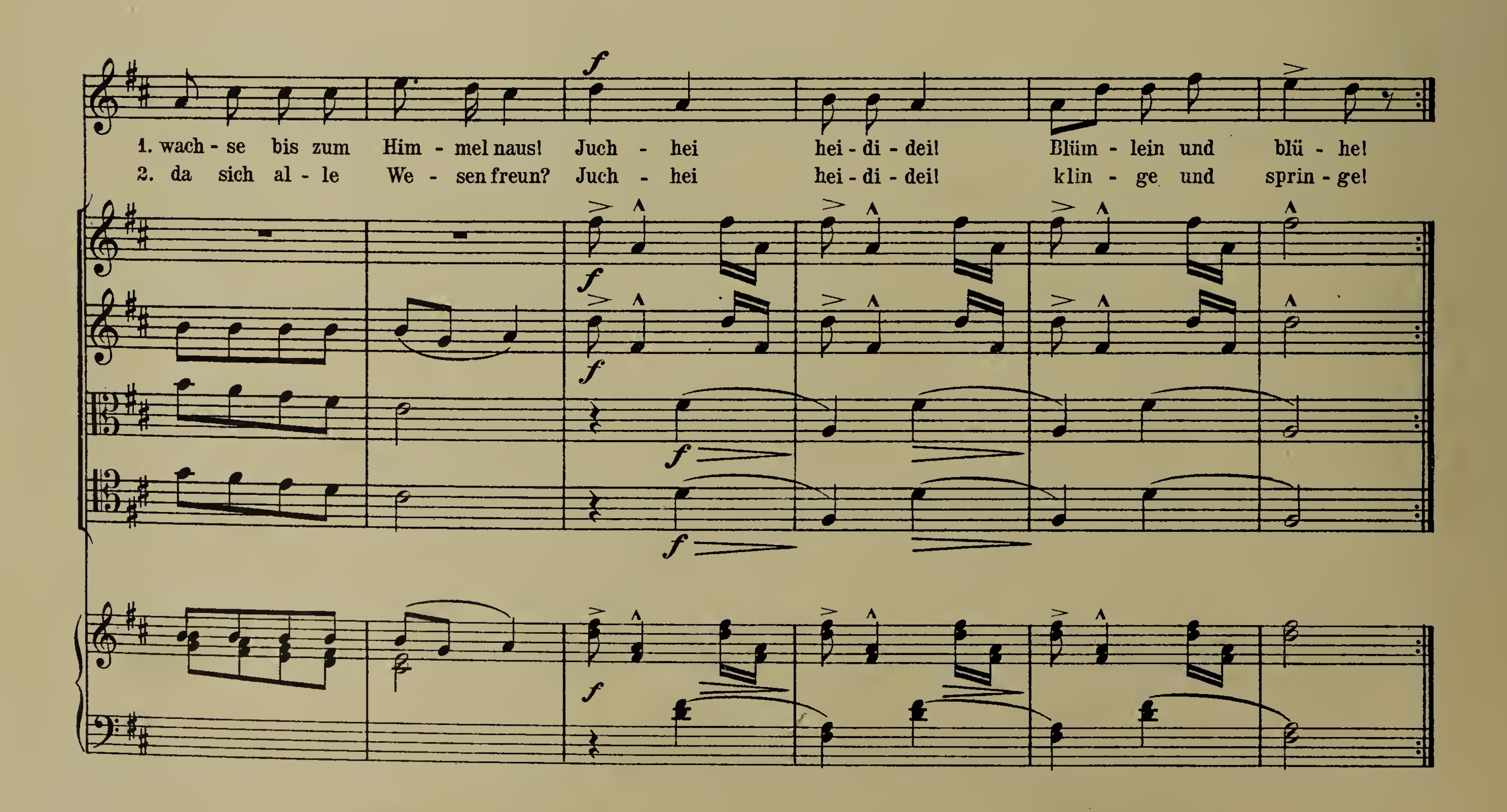
2. Fahr hin, fahr hin, du Maid - lein fein, wenn du nicht hie willst wei - len; es sind hier noch mehr


1. Jün - ge-ling, mit Grü - ßen züch-tig - li - chen. Sie setzt ihr Krüg-lein ne - ben sich und fragt ihn, wer er
2. Mäg - de-lein, gen Rom tun wir nicht ei - len; wir han noch Maid-lein, die dir gleich, alls Glück tu dir be -
1. wä - re. Er küßt sie auf den ro - ten Mund: „Ihr bringt mir gu - te Mä - re! Tritt he - re, tritt
2. wah - ren! Wer weiß, wen es zum er - sten reut! Dein Spott-lust tu nicht spa - ren! Laß fah - ren, laß
1. he - re!“
2. fah - ren!

3. Frühlingslied
(Juchhei, Blümelein)
(Arndt)

Nach Silcher

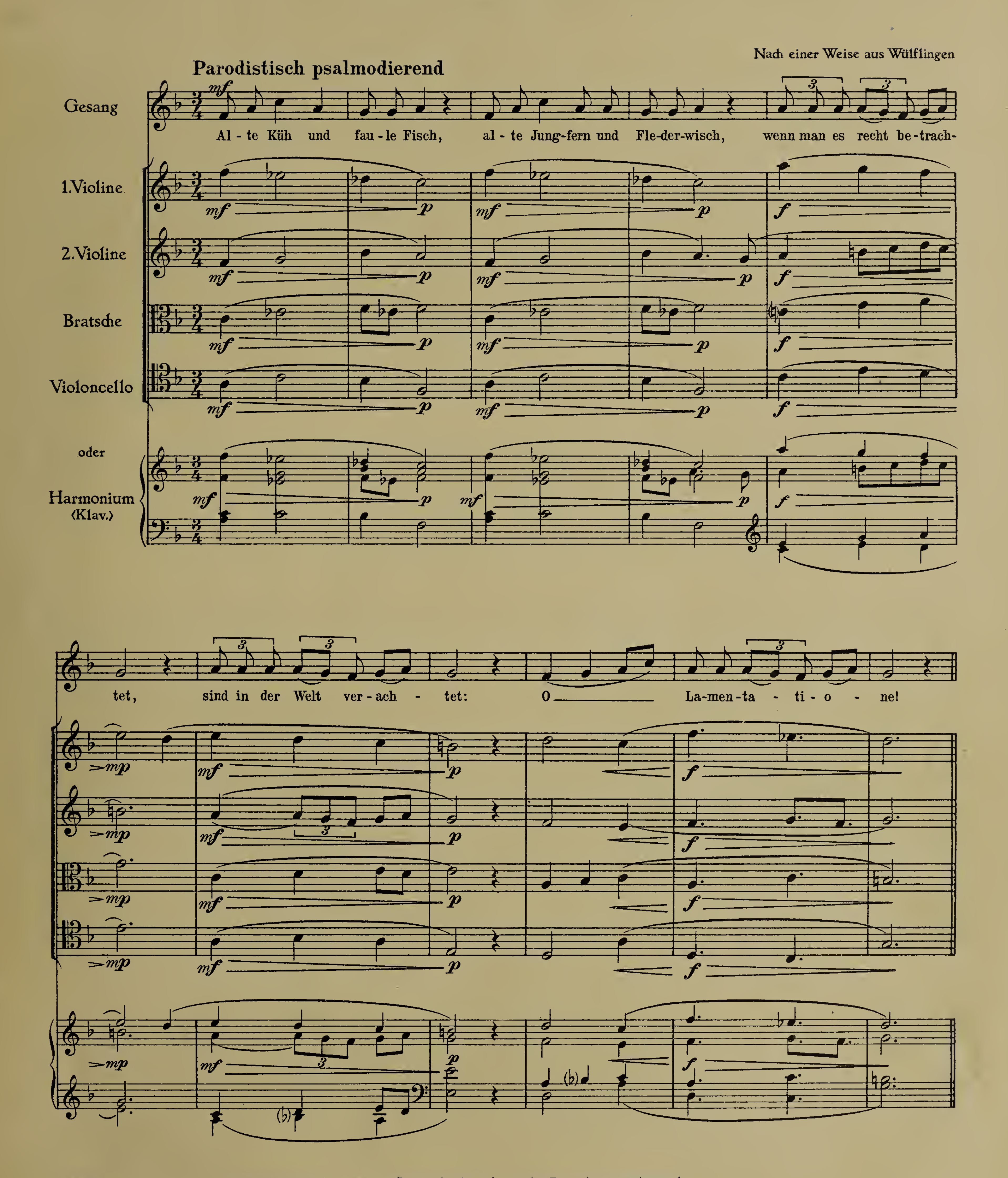




*) Anweisung: In *Es* auch für vier Geigen

4. Lamentation
⟨Alte Küh⟩

Nach einer Weise aus Wülflingen



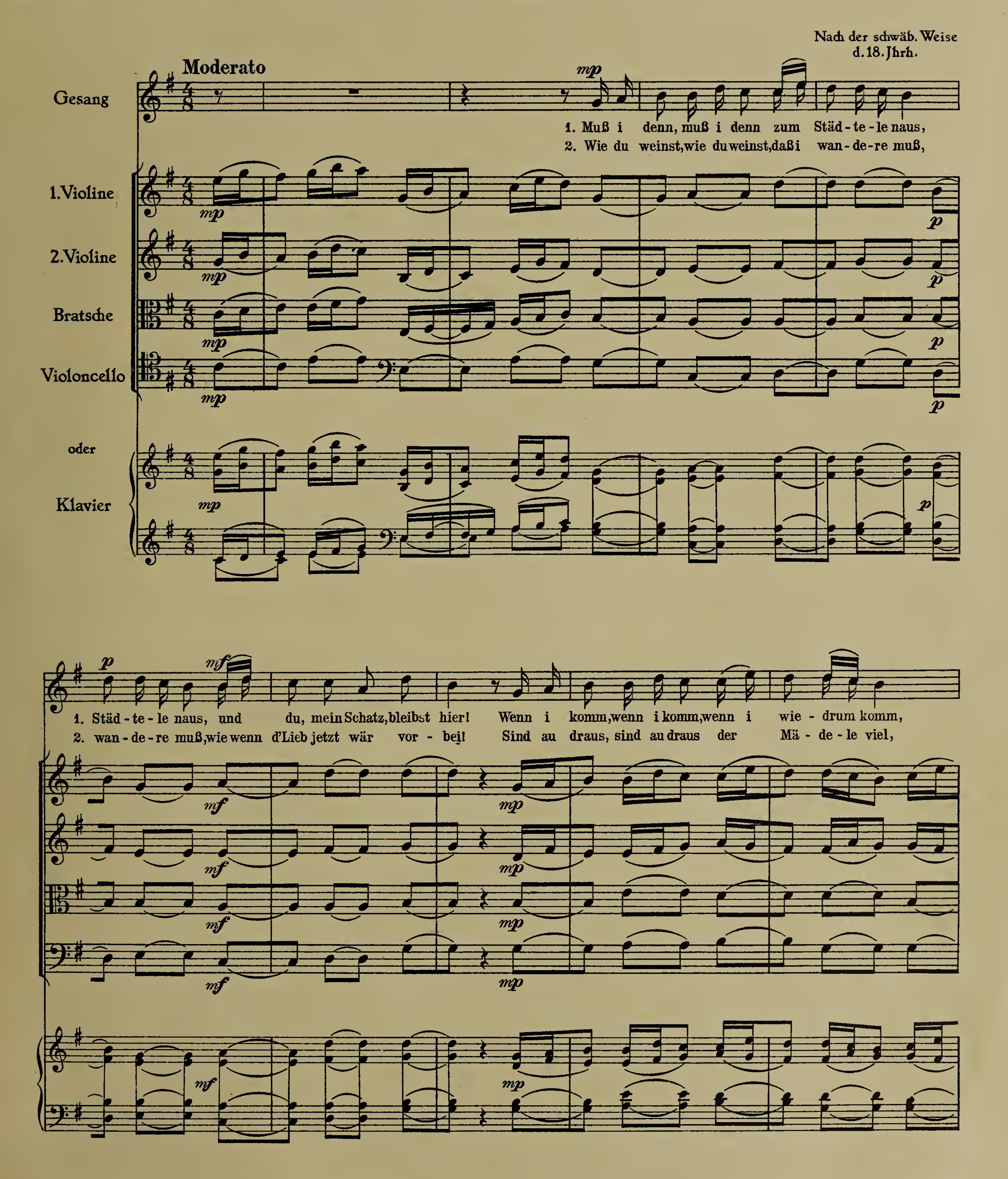
Anweisung: Die 3. Instrum.-Stimme kann auch von einer Geige, die 4. auch von der Bratsche gespielt werden

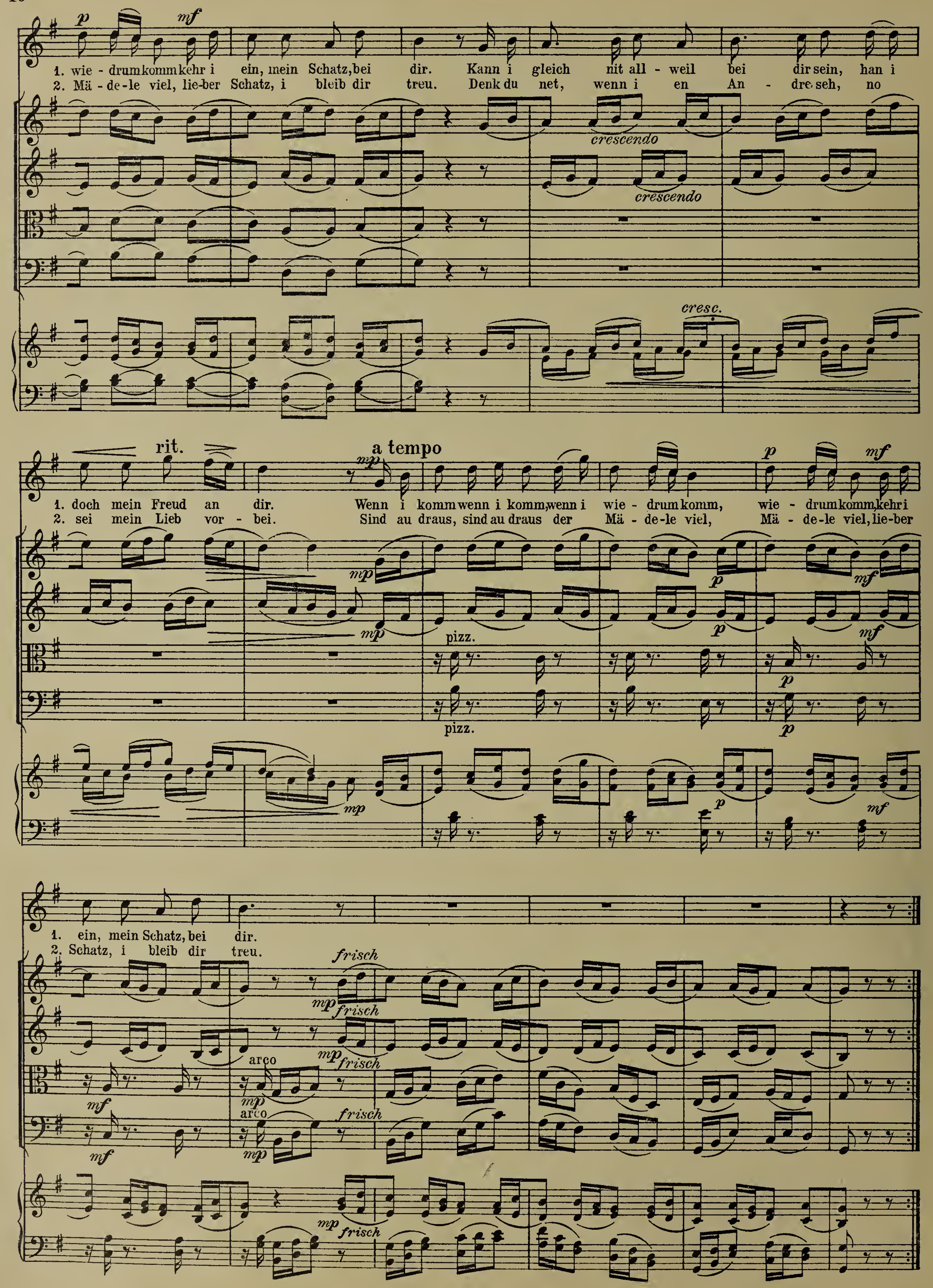
O ihr Jung-fern al - le, ihr, nehmt ein E - xem-pel euch an mir, tut nicht so lang wie ich war -

ten! Müßt ihrs sonst al - le ver - ar - ten: O La - men - ta - ti - o - ne!

5. Abschied

⟨Muß i denn⟩




1. wie - drum komm kehr i ein, mein Schatz, bei dir. Kann i gleich nit all - weil bei dir sein, han i
2. Mä - de - le viel, lie-ber Schatz, i bleib dir treu. Denk du net, wenn i en An - dre seh, no
crescendo
cresc.
rit.
a tempo
1. doch mein Freud an dir. Wenn i komm wenn i komm, wenn i wie - drum komm, wie - drum komm, kehr i
2. sei mein Lieb vor - bei. Sind au draus, sind au draus der Mä - de - le viel, Mä - de - le viel, lie-ber
pizz.
1. ein, mein Schatz, bei dir.
2. Schatz, i bleib dir treu.
frisch
arco

6. Der frohe Wandersmann

<Wem Gott will rechte Gunst erweisen>

<Eichendorff>

Nach Fröhlich
1803–1836

Bewegt

Gesang

f

1. Wem Gott will rech-te Gunst er - wei - sen, den schickt er in die wei - te
2. Die Bäch-lein von den Ber-gen sprin - gen, die Ler-chen schwirren hoch vor

1. Violine
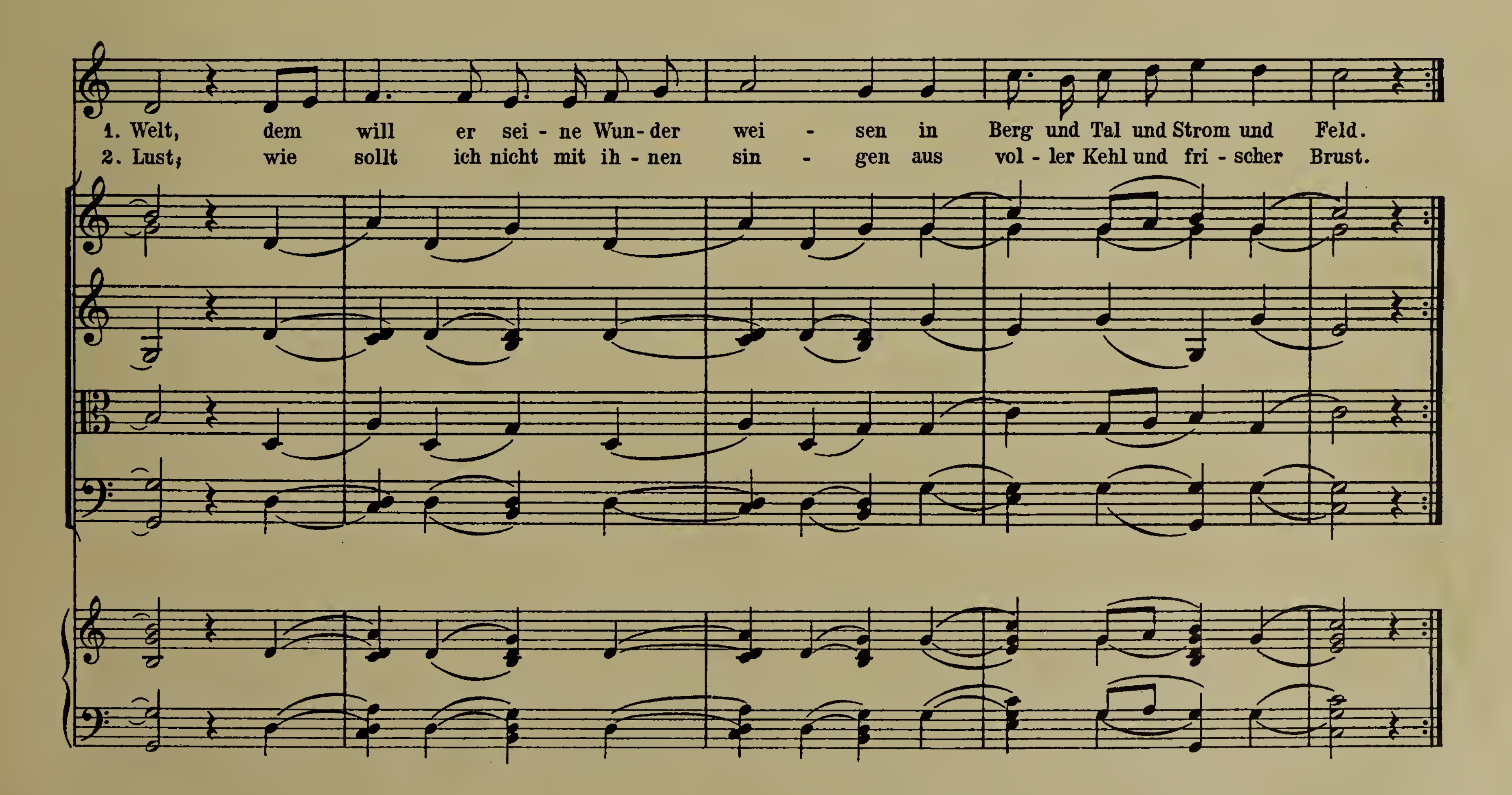
2. Violine

Bratsche

Violoncello

oder

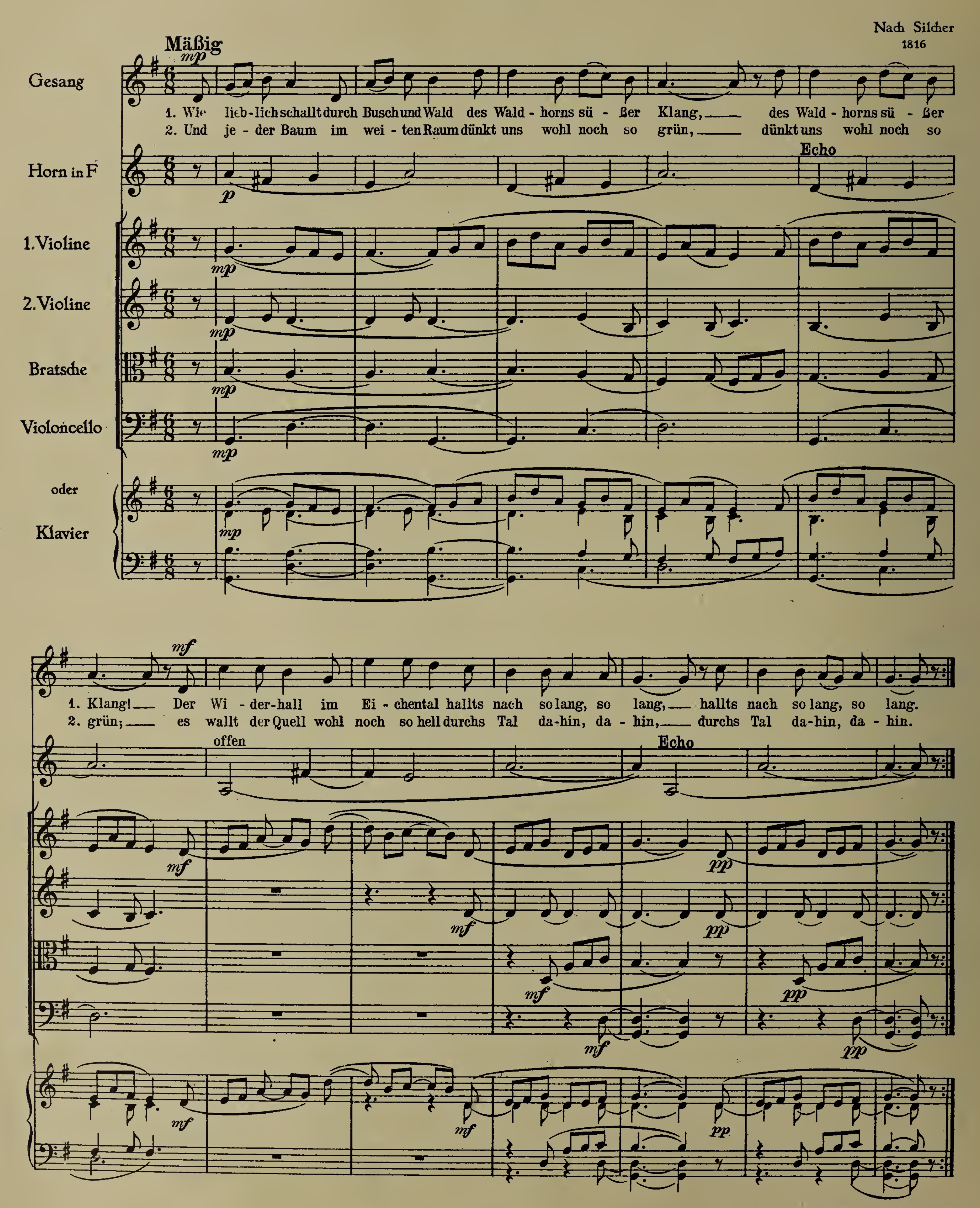
Klavier



7. Das Waldhorn

(Wie lieblich schallt)

(Schmid)



Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.



AUSGABE KALLMEYER

Nr. 1
LUDWIG WEBER
CHRISTGEBURT
Kammerspiel nach einem Text aus Oberufer, mit Musik nach alten Liedern zum Darstellen, Singen und Tanzen. Partitur 40 Seiten, Quartformat 1.–3. Tausend 9 RM., Stimmensatz . . . . 6 RM., Textbuch . . . . 0,75 RM.

Nr. 2
ERNST LOTHAR VON KNORR
THEMA · VARIATIONEN U. FUGE FÜR ZWEI GEIGEN
12 Seiten, Quartformat 1.–2. Tausend . . . . 3 RM.

Nr. 3
LUDWIG WEBER
ZWEI GEISTLICHE GESÄNGE
8 Seiten, Quartformat 1. Tausend . . . . 2 RM.

Nr. 4
HERMANN ERPF
MESSE FÜR SINGSTIMMEN
Einstimmig ohne Begleitung. 8 Seiten, Großoktav 1.–3. Tausend . . . . 1 RM.

Nr. 5
LUDWIG WEBER
STREICHERMUSIK
16 Seiten, Quartformat 1.–3. Tausend . . . . 3 RM.

Nr. 6
LUDWIG WEBER
MUSIK NACH VOLKSLIEDERN
Heft 1:
Stücke für gemischten Chor mit und ohne Instrumente
10 Seiten, Quartformat 1. Tausend . . . . 2,50 RM.

Nr. 7
ARMIN KNAB
MARIAE GEBURT
Für Altsolo, Frauenchor und kleines Orchester (Flöte, Oboe, Klarinette und Streicher.) Partitur: 12 Seiten, Quartformat 1. Tausend 3 RM., Klavierauszug: 12 Seiten Oktav 1. Tausend . . . . 2,50 RM., Gesangspartitur . . . 0,50 RM., Stimmen: Flöte, Oboe, Klarinette, Kontrabaß je . . . . 0,20 RM., Violine I, II, Viola, Violoncello je . . . . 0,30 RM.

Nr. 8
LUDWIG WEBER
MUSIK NACH VOLKSLIEDERN
Heft 2:
Für zwei bis vier gleiche Stimmen a cappella. 10 Seiten, Quartformat 1. Tausend Partitur . . . . 2,50 RM., vier Stimmen je . . . . 0,40 RM.

Nr. 9
LUDWIG WEBER
MUSIK NACH VOLKSLIEDERN
Heft 3:
Einstimmig mit Instrumenten. 12 Seiten, Quartformat 1. Tausend Partitur 3 RM.

VERLAGSKATALOG GERN KOSTENLOS

GEORG KALLMEYER VERLAG · WOLFENBÜTTEL / BERLIN